

LIT400 アイルランドの文学

4年 1,2クォーター

担当教員 Laura Kobata

授業形態 講義

アクティブ・ラーニング アクティブ・ラーニング科目

単位数 2

曜日・時限 未定

授業概要

アイルランドの小説、戯曲、詩を紹介する（時間が許せばアイルランド映画 2、3 本視聴する予定）。歴史的、政治的および文化的な出来事を見ながらアイルランド文学の語り（ナラティブ）を考察する。現代アイルランド作家が、今日のアイルランド文学のナラティブを形成するに当たって、アイルランド文学の歴史的・文学的過去とどのように関わり、それにどのような疑問を呈し続けるのかということに焦点を当てる。

目的と目標

- アイルランド文学の豊かな歴史や、アイルランド作家がアイルランドの複雑な歴史や政治にどのように対応してきたかについて概要を学ぶ。
- 政治と言語の関係を探求する。
- 文学的な分析と解釈のスキルを発達させ、研ぎすます。

先修科目

TOEFL500 点に達していて、ENG100a と 100b を履修していること。そして最低限次に述べるものをどれか一つ履修していること。

LIT200(アメリカの短編小説),LIT300(アメリカ文学の諸トピックス),もしくは LIT310(アジア系アメリカ文学)

教科書・参考資料等

講読教材

日誌 (B5 判)

成績評価

- | | |
|------------------------------------|-----|
| • 読書（リーディング）レポート/読書（リーディング）日誌 | 35% |
| • 試験 | 40% |
| • 中間（フォーマルな読書レポート）15%、期末（自宅試験 25%） | |
| • アクティブスピーキングおよびディスカッション | 25% |

授業スケジュール(暫定的、変更の場合あり)

第1週： コースの紹介とオリエンテーション

第2週： アイルランド文学への導入

第3週： アイルランドの歴史と神話

第4週： 映画: The Secret of Roan Inish

第5週： アイルランド文学の復興

第6週： アイルランド文学の復興とアイリッシュ・モダニズム

第7.5週： まとめ、中間試験（第1期クォーター終了）

第8週： イースター蜂起と独立戦争

第9週： アイルランド内戦とアイルランド自由国&アイリッシュ・ポストモダニズム

第10週： 北アイルランド紛争 映画: The Crying Game

第11週： アイルランドの散文と短編小説

第12週： 現代のアイルランド短編小説

第13週： 映画: Angela's Ashes

第14週： 現代アイルランド詩

第15週：現代アイルランド詩

第16週：まとめ、期末試験（第2期クォーター終了）

事前・事後学習

- ・ 予習：参考図書の該当する章を予習してくること（1時間程度）。
- ・ 復習：授業内容を復習し、疑問点を整理すること（1時間程度）。